

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		6 C 4 SWS
<b>Modul B.Slav.103: Basismodul Slavistische Literaturwissenschaft</b> <i>English title: Basic Module Slavic Literary Studies</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse über visuelle und narrative filmische Verfahren. Sie sind fähig, diese Verfahren in filmischen Beispielen zu identifizieren und ihre Funktion innerhalb des Sinnaufbaus des Films zu bestimmen. Sie haben Kenntnisse über intermediale Beziehungen zwischen Film und Literatur. Am Ende des zweiten Teils des Moduls haben die Studierenden Überblick über die Epochen der slavischen Literaturen und sind in der Lage, die behandelten Texte sowohl zu einer Epoche als auch zu einer Nationalliteratur in Bezug zu setzen.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung: Einführung in die Filmanalyse (Proseminar)</b>	2 SWS	
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b>	3 C	
<b>Lehrveranstaltung: Einführung in die Epochen der slavischen Literaturen (Vorlesung)</b>	2 SWS	
<b>Prüfung: Klausur (45 Minuten)</b>	3 C	
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden weisen ihr erworbenen Kenntnisse über medienpezifische und medienübergreifende Verfahren nach. Sie zeigen, dass sie in der Lage sind, die Verfahren anhand ausgewählter Filmabschnitte zu erkennen und zu interpretieren. Darüber hinaus demonstrieren sie die Kompetenz, die Epochen der slavischen Literaturen zu unterscheiden und einen literarischen Text einer bestimmten Epoche zuzuordnen zu können.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Matthias Freise	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1 - 3	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 30		