

Georg-August-Universität Göttingen		14 C 8 SWS
Modul M.CAB.30a: Synthese <i>English title: Synthesis</i>		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; • Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; • Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen; • Bereitsein zum autonomen Umgang mit unvertrauten Denkmälern. 		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 336 Stunden
Lehrveranstaltung: M.CAB.30a.VL Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches)		2 SWS
Lehrveranstaltung: M.CAB.30a.Sem Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten) M.CAB.30a.Mp: Synthese: Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar, Übung und Kolloquium; Lerntagebuch zur Vorlesung (max. 2 Seiten) Prüfungsanforderungen: Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		14 C
Lehrveranstaltung: M.CAB.30a.Koll Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit		2 SWS
Lehrveranstaltung: M.CAB.30a.UE Übung zum Hauptseminar		2 SWS
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Achim Arbeiter	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 20		