

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Kug.3-8: Schlüsselwerke der Kunstgeschichte <i>English title: Key Works in Art History</i>		8 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Absolvent*innen exemplarische Kunstobjekte aller Epochen - vom Mittelalter bis in die Gegenwart - und aller Gattungen sowie Medien präzise bestimmen, klassifizieren und vergleichen. Sie sind in der Lage, Einzelwerke anhand wichtiger Methoden und Theorien des Faches zu analysieren, zu interpretieren und im historischen Kontext kritisch zu reflektieren.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 212 Stunden
Lehrveranstaltung: B.Kug.3-8.Tut Schlüsselwerke der Kunstgeschichte (Tutorium)		2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) B.Kug.3-8.Mp: Schlüsselwerke der Kunstgeschichte		8 C
Lehrveranstaltung: B.Kug.3-8.SLE Independent Studies zu ausgewählten Kunstobjekten aller Epochen und Gattungen		
Prüfungsanforderungen: Gegenstand der Prüfung werden von den Prüfenden ausgewählte Schlüsselwerke und Schlüsseltexte der Kunstgeschichte sein. Die Werke sollen unter Berücksichtigung zentraler Texte, Theorien oder Methoden in den historischen Kontext eingebettet werden. Die Fragen richten sich auf Technik, Material, formale Gestaltung, Datierung, Darstellungsinhalt (Ikonographie), Stellung innerhalb eines künstlerischen Œuvres wie einer Kunstepoche sowie auf den historischen, sozialen wie (kirchen-) politischen Hintergrund (z.B. Auftraggeber, Kunstmarkt, Akademien, Kirchenreformen, Revolutionen).		
Zugangsvoraussetzungen: B.Kug.1-11, B.Kug.1-20 und zwei der Module B.Kug.2 - ... [Nummer]	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Manfred Luchterhandt	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:	
Maximale Studierendenzahl: 22		