

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Georg-August-Universität Göttingen</b><br><b>Modul M.Mus.31: Musik und Kulturanalyse</b><br><i>English title: Music and Cultural Analysis</i>   |   | 6 C<br>2 SWS  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden erwerben in diesem Modul Kenntnisse kulturwissenschaftlicher (im Sinne der <i>cultural studies</i> ) und kulturanalytischer (im Sinne der <i>cultural analysis</i> ) Theorien und Ansätze. Die Studierenden erwerben Methodenkompetenz, indem sie dieses Wissen forschungsorientiert auf musikwissenschaftliche Analyse anwenden. Übergeordnetes Lernziel hierbei ist die kritische Reflexion einer dezidiert kulturwissenschaftlich ausgerichteten Musikwissenschaft. |   | <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Präsenzzeit:<br>28 Stunden<br>Selbststudium:<br>152 Stunden |
| <b>Lehrveranstaltung: Seminar zu Musik und Kulturanalyse (Seminar)</b>   |   | 2 SWS   |
| <b>Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 18 Seiten)</b><br><b>Prüfungsvorleistungen:</b><br>regelmäßige und aktive Teilnahme<br><b>Prüfungsanforderungen:</b><br>Fähigkeit zu kritischer Auseinandersetzung mit und Reflexion von fachrelevanten Theorien und methodischen Ansätzen bedeutender FachvertreterInnen; erweiterter Einblick in Methoden und Techniken des Arbeitens in der Kulturellen Musikwissenschaft  |   | 6 C   |
| <b>Zugangsvoraussetzungen:</b><br>keine  | <b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b><br>keine                 |   |
| <b>Sprache:</b><br>Deutsch, Englisch   | <b>Modulverantwortliche[r]:</b><br>Prof. Dr. Birgit Abels |   |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Wintersemester   | <b>Dauer:</b><br>1 Semester                               |   |
| <b>Wiederholbarkeit:</b><br>zweimalig  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>ab 1                  |   |
| <b>Maximale Studierendenzahl:</b><br>20  |   |   |