

Georg-August-Universität Göttingen		6 C 2 SWS
Modul M.Mus.51: Musico-logica I: Theorien der Musik <i>English title: Musico-logica I: Theories of Music</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Lernziel ist der verstehende Nachvollzug des Denkens über und in Musik. Die Studierenden lernen im lesenden Umgang mit theoretischen Texten unterschiedliche Reflexionsmöglichkeiten und deren Kontexte kennen. Die Studierenden erwerben Kompetenzen im Umgang mit theoretischen Texten über Musik aus unterschiedlichen historischen und kulturellen Kontexten.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 152 Stunden	
Lehrveranstaltung: Seminar 'Musico-logica I: Theorien der Musik' (Seminar)		2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 18 Seiten) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige und aktive Teilnahme Prüfungsanforderungen: Reflektierte Kenntnisse von Theorien der Musik aus verschiedenen historischen und kulturellen Kontexten und der aktuellen Forschungsliteratur dazu; Kompetenz zu kritischer Einordnung der Forschungsliteratur		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Andreas Waczkat	
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: ab 1	
Maximale Studierendenzahl: 20		