

| | | |
|--|---|--|
| Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Mus.62: Individuelles (Feld-) Forschungsprojekt <i>English title: Individual (Fieldwork) Project</i> | | 12 C |
| Lernziele/Kompetenzen: In diesem Modul führen die Studierenden unter Anleitung ein individuell entwickeltes Forschungsprojekt durch. Zentrale Lernziele des Moduls sind der Erwerb erweiterter Methodenkompetenz und deren konkrete Anwendung in einem Forschungsfeld. Die Anleitung und regelmäßige Betreuung geschieht durch eine Lehrperson in individueller Absprache. | | Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 1 Stunden Selbststudium: 359 Stunden |
| Lehrveranstaltung: Forschungsprojekt | | |
| Prüfung: Mündlich (ca. 20 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Durchführung eines Forschungsprojekts; Forschungsbericht (max. 18 Seiten), der die Durchführung und die Ergebnisse des Projekts dokumentiert Prüfungsanforderungen: Fähigkeit zu theoretischer und praktischer Auseinandersetzung mit und Reflexion der Feldforschung als Methode musikwissenschaftlicher Datenerhebung | | 12 C |
| Zugangsvoraussetzungen: erfolgreicher Abschluss von M.Mus.33 oder M.Mus.54 | Empfohlene Vorkenntnisse: keine | |
| Sprache: Deutsch, Englisch | Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Birgit Abels | |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester | Dauer: 1 Semester | |
| Wiederholbarkeit: zweimalig | Empfohlenes Fachsemester: ab 3 | |
| Maximale Studierendenzahl: 20 | | |