

Georg-August-Universität Göttingen		6 C 4 SWS
Modul M.Mus.63: Kolloquium I: Aktuelle Forschung <i>English title: Colloquium I: Current Research</i>		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erhalten Einsicht in aktuelle Fachdiskussionen und neuere Forschungsliteratur. Es findet eine Auseinandersetzung mit Bewertungen dieser Literatur statt. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Reflexion von Forschungspositionen, der angewandten Methoden und Theorien.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden	
Besondere Prüfungsregularien: Die Prüfung ist in genau einer der folgenden Lehrveranstaltungen erfolgreich zu absolvieren:		
Lehrveranstaltung: M.Mus.63.Koll-1 Kolloquium I: Aktuelle Forschungen 1 <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS	
Prüfung: Referat (ca. 30 Minuten), unbenotet M.Mus.63.Mp-A: Kolloquium I: Aktuelle Forschungen 1 (Referat) Prüfungsvorleistungen: Übernahme der Moderation einer Sitzung, Übernahme der kritischen Respons (ca. 10 Minuten) in einer Sitzung Prüfungsanforderungen: Vertiefte, kritisch reflektierte Kenntnisse neuerer musikwissenschaftlicher Forschungsliteratur; Kompetenz in wissenschaftlicher Diskussion	6 C	
Lehrveranstaltung: M.Mus.63.Koll-2 Kolloquium I: Aktuelle Forschungen 2 <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS	
Prüfung: Referat (ca. 30 Minuten), unbenotet M.Mus.63.Mp-B: Kolloquium I: Aktuelle Forschungen 2 (Referat) Prüfungsvorleistungen: Übernahme der Moderation einer Sitzung, Übernahme der kritischen Respons (ca. 10 Minuten) in einer Sitzung Prüfungsanforderungen: Vertiefte, kritisch reflektierte Kenntnisse neuerer musikwissenschaftlicher Forschungsliteratur; Kompetenz in wissenschaftlicher Diskussion	6 C	
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Deutsch, Englisch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas Waczkat	
Angebotshäufigkeit: jährlich	Dauer: 2 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 2	
Maximale Studierendenzahl:		

20	
----	--