

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Rom.Frz.22: Französischsprachige Literaturen: Konstanten und Dynamiken I <i>English title: French Literature: Constants and Dynamics I</i>		9 C 2 SWS
Lernziele/Kompetenzen: <p>Die Studierenden analysieren Texte und audiovisuelle Werke aus Frankreich und französischsprachigen Ländern bzw. Regionen methodisch angemessen und begrifflich korrekt. Sie beschreiben, analysieren und bewerten sie im Rahmen ihrer allgemein historischen und gattungsspezifischen Entstehungs- und Wirkungszusammenhänge unter Berücksichtigung des neuesten Forschungsstandes. Sie verfügen über fundierte Kenntnis kulturhistorischer Entwicklungen und komplexer theoretischer Ansätze. Sie sind befähigt, fachspezifische Fragestellungen in einem transdisziplinären Zusammenhang zu interpretieren.</p> <p>Durch die Bearbeitung eines monographischen Themas in der Hausarbeit zeigen sie die Befähigung, selbstständig neue Themenbereiche zu erschließen und zu wissenschaftlich fundierten Urteilen zu gelangen.</p> <p>Mit den Independent Studies erweisen die Studierenden die Fähigkeit, sich neues Wissen und Können selbstständig anzueignen. Sie erwerben einen Überblick über zentrale Werke der französischen Literaturgeschichte. Durch die Rezeption fachspezifischer Forschungsliteratur werden sie befähigt, komplexe fachwissenschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und kritisch zu hinterfragen.</p>		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 28 Stunden Selbststudium: 242 Stunden
Lehrveranstaltung: M.Rom.Frz.22.MS Masterseminar		2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 37500 Zeichen) M.Rom.Frz.22.1: Französischsprachige Literaturen: Konstanten und Dynamiken I (Masterseminar)		6 C
Lehrveranstaltung: M.Rom.Frz.22.SLE Independent Studies (nebst Kontaktzeit 3 mal 20 Min.)		
Prüfung: Mündlich (ca. 15 Minuten), unbenotet M.Rom.Frz.22.2: Französischsprachige Literaturen: Konstanten und Dynamiken I (Independent Studies)		3 C
Prüfungsanforderungen: Nachweis der Fähigkeit, eine anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Fragestellung angemessen und begrifflich korrekt zu bearbeiten; Nachweis der Kenntnis kulturhistorischer Entwicklungen und komplexer theoretischer Ansätze; Nachweis von wissenschaftlich fundiertem Urteilsvermögen. Nachweis der Befähigung zur selbstständigen Aneignung von neuem Wissen und Können; Kenntnis zentraler Werke der französischsprachigen Literaturgeschichte; Nachweis der Kenntnis maßgeblicher Forschungspositionen.		
Zugangsvoraussetzungen:		Empfohlene Vorkenntnisse: keine

Französische Sprachkenntnisse im Umfang von Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens	
Sprache: Französisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Daniele Maira
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:
Maximale Studierendenzahl: 15	