

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Ger.14-6: Dramatische Texte in Theorie und Praxis <i>English title: Drama: Theory and Practice</i>	6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Lernziele: Die Studierenden sind in der Lage, theater- oder dramentheoretische Aspekte zu verstehen und in die Praxis umzusetzen. Das Modul besteht aus einem Theorieteil, in dem eine Theater- oder Dramentheorie am Beispiel eines oder mehrerer Dramen diskutiert wird. Im Praxisteil wird die Wirkungsweise der Theorien exemplarisch verdeutlicht und erprobt. Kompetenzen: Sach- und Anwendungskompetenz	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Besondere Prüfungsregularien: Es sind entweder die beiden 2-stündigen Lehrveranstaltungen zu belegen oder die 4-stündige Lehrveranstaltung. Die Prüfung ist in genau einer der nachfolgenden Lehrveranstaltungen erfolgreich zu absolvieren:	
Lehrveranstaltung: B.Ger.14-6.LV-1 Szenische Texte, Dramaturgie etc. (Theorieteil)	2 SWS
Prüfung: Präsentation (ca. 15 Min.) oder schriftliche Reflexion (max. 10 Seiten) oder Portfolio (max. 12 Seiten), unbenotet B.Ger.14-6.A-1: Szenische Texte, Dramaturgie etc. (Theorieteil) (Prüfung) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an den beiden 2-stündigen Lehrveranstaltungen oder an der 4-stündigen Lehrveranstaltung – entsprechend der Wahl der Belegung der Lehrveranstaltungen	6 C
Lehrveranstaltung: B.Ger.14-6.LV-2 Szenische Texte, Dramaturgie etc. (Praxisteil)	2 SWS
Prüfung: Präsentation (ca. 15 Min.), oder schriftliche Reflexion (max. 10 Seiten) oder Portfolio (max. 12 Seiten), unbenotet B.Ger.14-6.A-2: Szenische Texte, Dramaturgie etc. (Praxisteil) (Prüfung) Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme an den beiden 2-stündigen Lehrveranstaltungen oder an der 4-stündigen Lehrveranstaltung – entsprechend der Wahl der Belegung der Lehrveranstaltungen	6 C
Lehrveranstaltung: B.Ger.14-6.LV-3 Szenische Texte, Dramaturgie etc. (Theorie- und Praxisteil)	4 SWS
Prüfung: Präsentation (ca. 15 Min.) oder schriftliche Reflexion (max. 10 Seiten) oder Portfolio (max. 12 Seiten), unbenotet B.Ger.14-6.B: Szenische Texte, Dramaturgie etc. (Theorie- und Praxisteil) (Prüfung) Prüfungsvorleistungen:	6 C

regelmäßige Teilnahme an den beiden 2-stündigen Lehrveranstaltungen oder an der 4-stündigen Lehrveranstaltung – entsprechend der Wahl der Belegung der Lehrveranstaltungen	
<p>Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen in der Modulprüfung nach,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dass sie in der Lage sind, theater- und dramentheoretische Aspekte zu verstehen, theoretisch einzuordnen, sie auf ihre aufführungsbezogene Anwendbarkeit hin zu bewerten und die Arbeitsergebnisse praktisch zu präsentieren. 	
<p>Zugangsvoraussetzungen: B.Ger.14-1 und B.Ger.14-2 oder Äquivalent (Zulassung durch den Übungsleiter)</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
<p>Sprache: Deutsch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Dr. Barbara Korte</p>
<p>Angebotshäufigkeit: unregelmäßig</p>	<p>Dauer: 1-2 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>
<p>Maximale Studierendenzahl: 20</p>	