

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.NDL.10: Profilmodul III: Integratives Modul</b> <b>Literaturgeschichte und Vermittlung</b> <i>English title: Specialization Module III: Integrative Module: Literary History and Mediation of Literature</i>	12 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> In diesem Modul sollen die Studierenden komplexe literatur-, kultur- und mediengeschichtliche Analysen mit Fragen nach der institutionellen sowie anwendungsbezogenen Vermittlung oder medien-spezifischen Vermitteltheit von Literatur verknüpfen. Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen im historisch spezifischen Medienumgang und werden befähigt, voraussetzungs-volle literarhistorische Phänomene auf das literarische Feld der Gegenwart sowie auf den Literatur- und Wissenschaftsbetrieb in seiner historischen Dimension zu beziehen. Mit editions- und textwissenschaftlichen Gegenständen einerseits und den Methoden einer modernen Philologie im digitalen Zeitalter andererseits finden außerdem ein traditionell anwendungsbezogener Bereich literaturwissenschaftlichen Arbeitens ebenso wie aktuelle mediale Herausforderungen besondere Berücksichtigung.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
<b>Lehrveranstaltung:</b> M.NDL.10.Sem-1 <b>Literaturgeschichte</b> (Seminar)	2 SWS
<b>Lehrveranstaltung:</b> M.NDL.10.Sem-2 <b>Vermittlung</b> (Seminar)	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 22 Seiten) oder bis zu drei Essays (Gesamtumfang max. 22 Seiten)</b> M.NDL.10.Mp: Profilmodul III: Integratives Modul Literaturgeschichte und Vermittlung (Prüfung) <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an den Seminaren <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Hausarbeit verbindet die Bereiche "Vermittlung" und "Literaturgeschichte". Die Studierenden weisen nach, dass sie in der Lage sind, <ul style="list-style-type: none"> <li>• literatur-, kultur- und mediengeschichtliche Analysen mit Fragen der Vermittlung und Vermitteltheit von Literatur im Rahmen einer umfassenden Forschungsarbeit oder mehrerer, in der Fragestellung klar eingegrenzter Essays zu verbinden;</li> <li>• Phänomene der medialen und institutionellen Vermittlung von Literatur und Literaturwissenschaft in ihrer spezifischen historischen Dimension sowie angesichts aktueller medialer Herausforderungen zu erfassen und zu reflektieren.</li> </ul>	12 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Simone Winko-Jannidis
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>

zweimalig	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 15	