

Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Ira.103: Geschichte und Geschichtsbilder im iranischen Kulturraum <i>English title: History and images of history in the Iranian cultural area</i>	12 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Im iranischen Kulturraum gibt es zahlreiche Quellen aus islamischer und vor-islamischer Zeit, die Geschichte auf sehr unterschiedliche Weise wahrnehmen und repräsentieren. Diese unterscheidet sich deutlich vom europäischen Geschichtsverständnis. Ziel des Moduls ist: <ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit einer Epoche oder einem bestimmten Phänomen der iranischen Geschichte • Kennenlernen verschiedener Theorien und Methoden der iranischen Geschichtsschreibung in vorislamischen, islamischen, modernen iranischen und indo-persischen Quellen • Befähigung zur analytischen Beschreibung von Geschichtsbildern aus unterschiedlichen historischen oder religiösen Kontexten und Quellen • Befähigung zur vergleichenden Analyse unterschiedlicher Methoden und Geschichtsbilder 	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 304 Stunden
Lehrveranstaltungen: 1. Seminar zu einem der folgenden Themen (Seminar) z.B. "Die vorislamische Geschichte in der Rezeption von Ferdousi", "Sasanidische Geschichtskonstruktion", "Geschichtsbilder im iranischen Kulturraum", "Herrschaftsvorstellungen" 2. Seminar zu einem der folgenden Themen (Seminar) z.B.: "Persischsprachige Historiographie und Geschichtsvorstellungen", "Das Geschichtsbild Baihaqis", "Islamische Herrschaft in Indien" 3. Independent Studies Zusätzliche Lektüre relevanter Texte zum historischen Kontext sowie zum theoretisch-methodischen Bereich sowie Übersetzungen aus dem Persischen von Seminar 1 und 2 im zeitlichen Umfang von insgesamt 160 h. Die Independent Studies werden vom Dozenten/von der Dozentin des gewählten Seminars begleitet.	2 SWS 2 SWS
Prüfung: Hausarbeit (max. 18 Seiten) in Seminar 1 oder 2	6 C
Prüfung: Referat (ca. 30 Min.) in Seminar 1 oder 2 Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme an Seminar 1 und 2; Erstellung je eines Portfolios zum Thema von Seminar 1 und 2 (jeweils max. 5 Seiten)	6 C
Prüfungsanforderungen: Die Studierenden sollen unter Berücksichtigung des spezifischen Charakters der vorliegenden Literatur zur textanalytischen und textkritischen Interpretation	

<p>verschiedener Geschichtsdarstellungen in der Lage sein. Die Studierenden sollen sich mit diesbezüglichen wissenschaftlichen Methoden auseinandersetzen und diese auf die Texte anwenden können.</p>	
--	--

<p>Zugangsvoraussetzungen: B.Ira.108 oder entsprechende Persischkenntnisse</p>	<p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p>
<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Eva Orthmann</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</p>	<p>Dauer: 1-2 Semester</p>
<p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>
<p>Maximale Studierendenzahl: 20</p>	

<p>Bemerkungen: Hausarbeit und Referat sind jeweils in verschiedenen Lehrveranstaltungen zu absolvieren.</p>
