

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Ska.300: Einführung in die neuere Skandinavistik <i>English title: Introduction to Recent Scandinavian Studies</i>	8 C 6 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme am Einführungskurs können die Studierenden einen Überblick über die Epochen der skandinavischen Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart geben. Sie kennen wesentliche Gattungen und Werke, können diese zeitlich einordnen und deren Merkmale benennen. Sie verfügen ebenfalls über Kenntnisse der wesentlichen historischen Entwicklungen und Ereignisse in Skandinavien im genannten Zeitraum. Nach dem Besuch der Vorlesung besitzen die Studierenden vertieften Einblick in eine ausgewählte Epoche oder literarische Gattung. Sie sind in der Lage, diese genauer zu beschreiben und zu speziellen Aspekten Stellung zu nehmen. Zudem sind sie mit dem kritischen Gebrauch von Gattungs- und Epochenbegriffen vertraut. Nach erfolgreicher Teilnahme am Seminar zur Textanalyse verfügen die Studierenden über Grundkenntnisse der Literatur- und Kulturtheorie und können diese an Beispielen aus den skandinavischen Literaturen anwenden und überprüfen.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 156 Stunden
Lehrveranstaltung: Neuskandinavistisches Proseminar I: Einführung in die skandinavische Literatur und Kultur der Neuzeit <i>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</i>	2 SWS
Prüfung: Referat (ca. 20 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen im Referat nach, dass sie sich z.B. mit einem Werk, einer Gattung oder einer Epoche vertraut gemacht haben. Sie präsentieren ihr Thema in anschaulicher und angemessener Form und erarbeiten ihren Vortrag im Wesentlichen selbständig.	4 C
Lehrveranstaltungen: 1. Neuskandinavistische Vorlesung <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i> 2. Einführung in die Textanalyse <i>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</i>	2 SWS 2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten) Prüfungsvorleistungen: Regelmäßige Teilnahme am Seminar Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie die Epochen der skandinavischen Literaturgeschichte sowie zentrale Ereignisse und Entwicklungen der Kulturhistorie kennen. Sie können literarische Werke der jeweiligen Epoche zuordnen und verschiedene Literatur- und Kulturtheorien auf sie anwenden.	4 C

Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Karin Hoff
Angebotshäufigkeit: Einführung jedes WiSe, Vorlesung und Textanalyse jedes SoSe	Dauer: 2 Semester
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: