

| | |
|---|---|
| Georg-August-Universität Göttingen Modul M.Kom.06: Epochen synchron <i>English title: Epochs Synchronically</i> | 9 C 4 SWS |
| Lernziele/Kompetenzen: Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Merkmale einer bestimmten Epoche der Literaturgeschichte im Rahmen einer Einzelphilologie zu kennen und differenziert zu beurteilen, • wesentliche Merkmale einer bestimmten Epoche im Rahmen einer anderen Einzelphilologie oder in der Musikwissenschaft oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie zu kennen und zu erläutern, • ihre literaturgeschichtlichen und literaturwissenschaftlich-systematischen Kenntnisse zu vertiefen sowie • ihre literaturgeschichtlichen Kenntnisse in komparatistischer Perspektive zu erweitern. | Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 214 Stunden |
| Lehrveranstaltung: M.Kom.06.VL Vorlesung zu einer Epoche in der Literatur- oder Musik- oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie (Vorlesung) <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Merkmale einer Epoche der Literatur- oder Musik- oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie • Werke dieser Epoche • Diskussion von Epochenbegriffen | 2 SWS |
| Lehrveranstaltung: M.Kom.06.Sem Seminar zu einer Epoche aus einer Philologie oder Musikwissenschaft oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie. (Seminar) <i>Inhalte:</i> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Merkmale einer Epoche in der Literatur- oder Musik- oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie • Werke dieser Epoche • Diskussion von Epochenbegriffen <i>Anmerkung: Mindestens eine der Lehrveranstaltungen muss eine literaturwissenschaftliche sein.</i> | 2 SWS |
| Prüfung: Hausarbeit (max. 48000 Zeichen) M.Kom.06.Mp: Epochen synchron | 9 C |
| Prüfungsanforderungen: Die Studierenden weisen nach, dass sie <ul style="list-style-type: none"> • über vertiefte literaturgeschichtliche und literaturwissenschaftlich-systematische Kenntnisse zu einer literarischen Epoche im Rahmen einer Einzelphilologie verfügen, • imstande sind, literarische Texte dieser Epoche fundiert zu analysieren, • die Fähigkeit besitzen, die Epochenkenntnisse, die im Rahmen einer Einzelphilologie erworben wurden, mit Kenntnissen zur selben Epoche in einer | |

| | |
|---|--|
| <p>anderen Einzelphilologie oder in der Musikwissenschaft oder Kunstgeschichte oder Geschichte oder Philosophie zu verknüpfen sowie</p> <ul style="list-style-type: none"> • imstande sind, Epochenbegriffe zu erläutern und zu diskutieren. | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Zugangsvoraussetzungen: keine</p> | <p>Empfohlene Vorkenntnisse: keine</p> |
| <p>Sprache: Deutsch, Fremdsprache</p> | <p>Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Franziska Meier</p> |
| <p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p> | <p>Dauer: 1 Semester</p> |
| <p>Wiederholbarkeit: zweimalig</p> | <p>Empfohlenes Fachsemester:</p> |
| <p>Maximale Studierendenzahl: 35</p> | |