

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.MNL.201: Metrik und Rhythmik in lateinischen Texten des Mittelalters und der Neuzeit</b> <i>English title: Quantitative and Rhythmical Meters in the Latin Middle Ages and the Renaissance Era</i>	10 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Absolvent*innen dieses Moduls <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über grundlegende literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse einzelner metrisch bzw. rhythmisch abgefasster Textzeugnisse der lateinischen Literatur des Mittelalters und/ oder der Neuzeit,</li> <li>• können metrische Phänomene sowie Besonderheiten der mittel- oder neulateinischen Texte aufzeigen und zielgerichtet interpretieren,</li> <li>• sind durch die Übung gemeinsamer Lektüre sowie häuslicher Vor- und Nachbereitung in der Lage, eigenständige zielsprachenorientierte Textübersetzungen anzufertigen und sich zentrale Originaltexte selbstständig zu erschließen.</li> </ul>	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: Seminar</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Hausarbeit (max. 15 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> Sitzungsgestaltung <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, grundlegende literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und Methoden in der Analyse metrisch bzw. rhythmisch abgefasster Textzeugnisse der lateinischen Literatur des Mittelalters und der Neuzeit anzuwenden,</li> <li>• weisen Kenntnisse zentraler literarischer Texte nach und setzen diese zueinander in Beziehung,</li> <li>• bearbeiten ein Thema aus dem Bereich Metrik/Rhythmik individuell und setzen dafür die erlernten Kompetenzen ein.</li> </ul>	5 C
<b>Lehrveranstaltung: Lektüreübung</b>	2 SWS
<b>Prüfung: Klausur (90 Minuten)</b> <b>Prüfungsanforderungen:</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, ihre Kenntnisse über zentrale literarische Texte der mittel- und/ oder neulateinischen Literatur sowie deren metrische und rhythmische Eigenheiten in eigenständiger Lektüre anzuwenden,</li> <li>• übersetzen und analysieren einen metrischen oder rhythmischen Originaltext eigenständig in zielsprachenorientiertes Deutsch unter Berücksichtigung sprachlicher und stilistischer Eigenheiten des Textes.</li> </ul>	5 C
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Kleines Latinum	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine

<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Thomas Haye
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 25	