

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Frz.203c: Aufbaumodul Literaturwissenschaft c <i>English title: Advanced Module Literary Studies c</i>	6 C 4 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterte Kenntnisse zur Literaturgeschichte Frankreichs und französischsprachiger Länder oder Regionen durch angeleitete literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit einer Epoche, einem Autor oder einem Werk. Fähigkeit der begrifflich exakten und methodisch reflektierten Analyse von literarischen sowie audiovisuellen Werken mit dem Ziel der Erfassung und Einordnung in ihren allgemein historischen und gattungsspezifischen Entstehungs- und Wirkungszusammenhang. Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit den Thesen und Tendenzen der Forschung und zum Einsatz von theoretischen Werken mit dem Ziel einer sprachlich, formal und methodisch den fachlichen Erfordernissen Rechnung tragenden Bearbeitung eines angemessenen literaturwissenschaftlichen Themas.	Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 124 Stunden
Lehrveranstaltung: B.Frz.203c.Sem Thematisches Seminar Literaturwissenschaft	2 SWS
Prüfung: Essay oder Klausurähnliche Hausarbeit (max. 8 Seiten) B.Frz.203c.1: Thematisches Seminar Literaturwissenschaft Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme Prüfungsanforderungen: Mit der Prüfungsleistung weisen die Studierenden erweiterte Kenntnisse zur Literaturgeschichte Frankreichs und französischsprachiger Länder oder Regionen nach. Daneben weisen die Studierenden die Fähigkeit der begrifflich exakten und methodisch reflektierten Analyse von literarischen sowie audiovisuellen Werken in ihrem allgemein historischen und gattungsspezifischen Entstehungs- und Wirkungszusammenhang und zeigen die Fähigkeit zur kritischen Rezeption der fachwissenschaftlichen Literatur.	3 C
Lehrveranstaltung: B.Frz.203c.VL Vorlesung Literaturwissenschaft	2 SWS
Prüfung: Klausur (90 Minuten), unbenotet B.Frz.203c.2: Vorlesung Literaturwissenschaft Prüfungsanforderungen: Mit der Klausur weisen die Studierenden erweiterte Kenntnisse zur Literaturgeschichte Frankreichs und französischsprachiger Länder oder Regionen und die Fähigkeit der begrifflich exakten und methodisch reflektierten Analyse von literarischen sowie audiovisuellen Werken in ihrem allgemein historischen und gattungsspezifischen Entstehungs- und Wirkungszusammenhang nach.	3 C
Zugangsvoraussetzungen: B.Frz.103	Empfohlene Vorkenntnisse: keine
Sprache: Französisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Franziska Meier
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Dauer: 1-2 Semester

Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester:
Maximale Studierendenzahl: 20	